

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ВАХИТОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

занятия по изобразительному искусству

«Силуэт в изобразительном искусстве»

Составила:
педагог дополнительного образования
Дьяконова И.С.

Казань - 2025 год

Тема занятия: «Силуэт в изобразительном искусстве»

Цель: способствовать формированию знаний о силуэте как художественно-выразительном средстве изображения.

Межпредметные связи: история, литература.

Тип занятия: комбинированный

Программные задачи:

а) образовательные:

- познакомить учащихся с разнообразием силуэтных сюжетов;
- показать роль искусства в понимании красоты силуэта;
- учить определять средства выразительности для передачи настроения и чувств в искусстве;
- особенности построения силуэтной картины

б) развивающие:

- развивать воображение, творческую фантазию;
- совершенствовать умение рисовать по памяти;

в) воспитательные:

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе;
- воспитывать патриотические чувства.

Опорные понятия, термины: цвет, окружающий мир, силуэт

Результат взаимодействия, формируемые УУД: психологическая готовность учащихся к занятию, к активной познавательной деятельности, самостоятельное выполнение синтеза, анализа, сравнению, получение достоверной информации о достижении всеми учащимися плана результата, адекватность самооценки учащихся оценивать качества своей деятельности.

Оборудование:

для педагога: репродукции картин с изображением силуэта

для учащихся: кисточка, альбомный лист, гуашь.

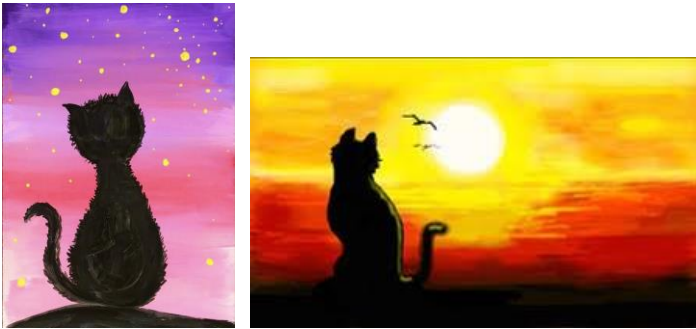
Структура занятия:




1. Организационный момент (1 мин).
2. Актуализация опорных знаний (2 мин).
3. Основная часть:
 - а) объяснение нового материала (15 мин);
 - б) закрепление изученного материала (2 мин);
 - в) практическая работа (19 мин);
 - г) анализ работ учащихся (2 мин)
4. Подведение итогов (2 мин).
5. Рефлексия (1 мин).
6. Домашнее задание (1 мин).
7. Уборка кабинета.

Ход занятия:

№	Этап, его продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность детей	Методы и приемы
1.	Организационный момент (1 мин)	Взаимное приветствие. Открытый вход в деятельность	Приветствие. Установление дисциплины. Проверка готовности к занятию. Ребята, посмотрите, всё ли вы приготовили к занятию. Будьте внимательны.	Приветствуют педагога. Отвечают на вопросы	
2.	Актуализация опорных знаний (3 мин)	Вызвать интерес к теме и эмоциональный отклик по поводу увиденного	Дорогие ребята, Сегодня мы посмотрим и поговорим о не совсем обычных работах. Эти работы выполняют <i>художники-графики</i> . Они очень любят черный цвет, потому что он - главный рисующий цвет и без него им ну никак нельзя обойтись. В них все изображено в виде черных теней. Посмотрите на работы, которые висят на доске. Это именно те работы, о которых сегодня пойдет речь. Посмотрите внимательно и ответьте, что же изображено на них? (ответы детей) Верно, <i>такие изображения называют <u>силуэтами</u></i> .	Отвечают на вопросы педагога – делятся своими впечатлениями	Вводная беседа. Проблемные вопросы
3.	Основная часть: а) Объяснение нового материала (15 мин)	Создание условий для усвоения нового материала. Активизация познавательной деятельности	<i>Силуэт – вид графического изображения. Это плоскостное однотонное изображение фигур, предметов.</i> - Почему же мы говорим, что силуэт - это изображение в виде тени, которая обязательно повторяет сам предмет? - Значит, бывают и другие тени? - Действительно, силуэты могут быть не только черными на белом фоне, но и белые на черном фоне, а так же и на цветном фоне. - Интересно, а почему же изображения в виде теней назвали “Силуэтом”, а не иначе? - Откуда произошло это слово? Звали его Эжен де Силуэт. Он был маркизом и министром финансов Франции, то есть распоряжался деньгами всей страны: куда и на что их тратить. Силуэт был знатен и богат, но мало кто любил его. И вот однажды ранним утром вышла газета с его портретом. Художник изобразил его голову в профиль в виде тени.	Анализируют работу в целом и по-отдельности, как и в какой последовательности выполнять работу	Создание и решение проблемной ситуации. Наглядный показ образца, способа действия. Объяснение с опорой на наглядный материал

			<p>У министра и так-то был длинный нос, но художник решил пошутить и нарисовал его еще длиннее. Но люди, покупавшие газеты, все равно его узнавали своего министра финансов и весело смеялись, тыкая пальцем в газету. <i>Силуэтные изображения стали входить в моду.</i> Заказать портрет живописцу было очень дорого, а иметь свой собственный портрет за меньшую цену хотели многие. Такими портретами украшали стены комнаты, кабинетов, шкатулки, ювелирные украшения. Такие изображения и стали называться <i>“силуэтами”</i>. Было это почти 200 лет назад.</p>		
б) Закрепление изученного материала (2 мин)	Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала	<p><u>Физкультминутка.</u></p> <p>1. И. п. – стоя, руки опущены вдоль туловища вниз. На счет «раз» - подняться на носки, поднять руки вверх и потянуться, на счет «два» - вернуться в исх. полож.</p> <p>2. И. п. – стоя ноги врозь. Туловище слегка наклонено вперед, расслабленные руки спущены вниз. Покачиваясь из стороны в сторону расслабленными руками и туловищем.</p> <p>3. Следующее упражнение необходимо для тренировки мышц глаз. Медленно переводите взгляд справа налево и обратно.</p> <p>Все упражнения выполнять 8-10 раз.</p>	Отвечают на вопросы	Демонстрация. Проверка усвоенных знаний	
в) Практическая работа (17 мин)	Выполнение практических работ	<p>Сегодня мы с вами попробуем изобразить <i>силуэт</i>. Для того, чтобы узнать, силуэт кого мы с вами сегодня будем изображать, отгадайте загадку:</p> <p>Ночью он совсем не спит, Дом от мышек сторожит, Молоко из миски пьет, Ну конечно это - ... Правильно.</p> <p>Наша работа будет выглядеть так: показ. Внимательно смотрим и слушаем.</p>	Выполняют практическую работу	Практические действия	

			<p>Для начала мы с вами сделаем фон для нашей работы. Используя необходимые цвета, мы делаем плавные переходы от цвета к цвету.</p> <p>Наш фон готов. И теперь мы приступим к главному – выполнению силуэта кота.</p> <p>Для того, чтобы у вас были ассоциации, на доске показаны различные способы изображения кота.</p>  <p>Приступаем к работе. (педагог ходит, помогает, советует)</p>		
	г) Анализ работ учащихся (2 мин)	Анализ и оценка успешности достижения цели. Выявление качества и уровня овладения знаниями	По окончании работы, в классе организуется выставка рисунков, к анализу которых приобщаются дети. Педагог указывает на достоинства и ошибки каждого рисунка.	Рассматривают свои работы и работы одноклассников	Анализ и обсуждение результатов
4.	Подведение итогов (3 мин)	Дать анализ и оценку успешности достигнутых целей	Итак, какая задача стояла перед нами сегодня на занятии? Справились мы с этой задачей? Что нового вы узнали на занятии?	Слушают, осмысливают	Проблемные вопросы

5.	Рефлексия (1 мин)	Формировать готовность к коммуникации, воспитывать культуру общения и поведения	Дети выражают свое эмоциональное состояние, отношение к занятию и своей работе при помощи карточек с изображением лиц: <div data-bbox="929 225 1429 512" style="background-color: #d8bfd8; padding: 10px; margin: 10px 0;">  На уроке было комфортно и все понятно  На уроке немного затруднялся, не все понятно.  На уроке было трудно, ничего не понял. </div>	Слушают, высказывают	ЗаклЮчительно е слово педагога. Прием рефлексии «эмоционально е состояние и настроение»
6.	Домашнее задание (1 мин)	Подготовка учеников к следующему занятию	Записываем или запоминаем домашнее задание. Зарисовки силуэтов других животных.	Слушают педагога, записывают	
7.	Уборка кабинета	Способствовать воспитанию аккуратности и чистоплотности. Приучение детей к труду.	Молодцы. Теперь приберите все на своих партах.	Убирают рабочие места	

